



Rassegna cinematografica del progetto «I Art» «SICILY EST FEST» COMUNICATO STAMPA

Venerdì 11 settembre, presso la Sala B del Palazzo dei Congressi, in Via Teatro Greco a Taormina (ME) avrà luogo la seconda e ultima parte della **rassegna cinematografica del progetto «I Art»**, denominata «Sicily est fest», curata dall'associazione «Entr'acte», ad ingresso gratuito e realizzata in collaborazione con il Comune di Taormina, partner di I Art: dalle ore 17:00 verranno proiettati prima il documentario “**Phil Stern. Sicilia 1943, la guerra e l’anima**” di Ezio Costanzo e Filippo Arlotta e a seguire il docufilm “**I Landscape**” di Luca Ruzza. L'indomani, **sabato 12 settembre**, dalle ore 17:00, toccherà a “**Transeurope Hotel**” di Luigi Cinque e “**Amato Bros**” di Giuseppe Di Bernardo.

Tra la prima e la seconda proiezione del sabato, alle ore 19:00, porterà i saluti dell'Amministrazione il Vicesindaco e assessore alle Politiche Culturali **Mario D'Agostino**, insieme al Responsabile dell'Ufficio Cultura, Giovanni Coco e una rappresentanza del Consiglio Comunale. Sarà presente anche Francesco Mannino, responsabile I ART per il Comune di Taormina, che illustrerà il progetto e i suoi obiettivi.

La settimana appena conclusa ha visto invece la proiezione de “**I Vespri Siciliani**” di Antonino Pirrotta e Alessandra Ragusa e “**Era Ducrot**” di Sergio Ruffino e Martina Amato (4 settembre) e “**Pietra Pesante**” di Davide Gambino e il docufilm “**I ART: Artist in residence**” di Gabriele Gismondi (5 settembre).

Questa rassegna, denominata «Sicily est fest» (dove “est” sta per “è”) sposa il percorso del cinema d'autore indipendente che non ha distribuzione nelle grandi sale, si occupa di ricerca e sperimentazione e vuole essere una grande scommessa.

Il cinema non è un'arte distaccata dal teatro, dalla musica, dalla pittura, dalla danza, dalla installazione, ma è “multiarte” o “arte totale” che prende spunto dall'unica idea dell'immagine-immaginario: nel cinema conta l'immagine; anche la pittura rievoca più dell'immagine e la musica è immagine percettiva che commenta immagini o evoca immagini, mentre il teatro è immagine viva dell'hic et nunc (qui ed ora).

La differenza sta nel riprodurre un gesto sempre uguale, come avviene nel cinema o un gesto che si diversifica, ogni volta che avviene, come in teatro. La rassegna si tiene in tutti i comuni partner del progetto «I Art», di cui è capofila Catania. Per informazioni si può contattare Francesco Mannino: 3395604786

Il Progetto "I Art: il Polo diffuso per le Identità e l'Arte Contemporanea in Sicilia", ideato e diretto da I WORLD, è capofilato dal Comune di Catania, ed è finanziato con il PO FESR 2007/2013, LINEA D I INTERVENTO 3.1.3.3 CUP D69D1400019 0006 - codice progetto S.I. 1_11996.

A cura di:



Brevi schede dei film:

I Vespri Siciliani

cortometraggio animato che è stato realizzato interamente in digitale con l'ausilio delle tavolette grafiche, prodotto e realizzato dalla Grafimated Cartoon in collaborazione con Film Commission Sicilia. Registi Antonino Pirrotta e Alessandra Ragusa, produzione Grafimated Cartoon.

Era Ducrot

Film documentario sulla vita di Vittorio Ducrot, industriale palermitano di origini francese, che nel primo periodo del 1900 realizzò il marchio Ducrot per la realizzazione di mobili arredi in stile art nouveau: assieme all'architetto Ernesto Basile rilanciarono una nuova stagione del Liberty in Europa. Regia di Sergio Ruffino & Martina Amato

Pietra Pesante

In una Sicilia arcaica sospesa tra pecore e sculture, tra sogno e realtà, un uomo conduce una vita solitaria lavorando tra natura e arte. Ma in realtà quell'uomo sta cercando di compiere una folle e maestosa impresa. Regia di Davide Gambino

I ART: Artist in residence

IL documentario di Gabriele Gismondi racconta l'esperienza di "Artist in residence", il programma che ha permesso a trenta artisti europei di produrre i loro lavori come ospiti dei comuni partner del progetto I Art. Voci, racconti, sogni e progetti.

Phil Stern. Sicilia 1943, la guerra e l'anima

Documentario sulla figura del grande fotografo americano, Phil Stern, e sul suo ritorno in Sicilia dopo 70 anni. Phil Stern, che nel dopoguerra è diventato il più grande fotografo dei divi di Hollywood e del Jazz, fu amico di James Deen e apprezzato da Marilyn Monroe e da Frank Sinatra, oltre che fotografo ufficiale del presidente John Kennedy. Diretto da Ezio Costanzo e Filippo Arlotta

Documentario "I Landscape"

una produzione artistica polimediale ispirata alla reinterpretazione della millenaria tradizione siciliana legata al paesaggio naturale, alla operosità dell'uomo e le sue tradizioni, al fine di esaltarne la dimensione culturale immateriale, secondo la metodologia REIS/REIL, concepita come attuazione dei principi della Convenzione UNESCO del 2003. Il video ricostruisce i momenti salienti della cultura siciliana secondo uno spartito "iconografico". Un montaggio serrato di immagini, colori e voci secondo un canone installativo e non cinematografico. Il lavoro è basato sulla ricerca fotografica di uno dei grandi maestri della fotografia del nostro tempo: Melo Minnella e si avvale della preziosa consulenza scientifica di Ignazio Emanuele Buttitta, antropologo di fama internazionale e docente presso l'Università di Palermo.

Transeurope Hotel

Un viaggio affascinante dentro la musica e le sue radici. Un viaggio alle origini del suono, a tappe scandite dalle prove dell'orchestra rimasta in Sicilia, che assume la valenza drammaturgica di un coro da tragedia greca, che racconta due terre così lontane, eppure così simili. Regia di Luigi Cinque

Amato Bros

Canicattini Bagni (SR) è un comune della Sicilia orientale. Come amano ricordare i suoi stessi abitanti "qui ogni tre case c'è uno strumento musicale". In questo milieu si innesta la storia dell'"Amato Jazz Trio", formazione composta da: Elio, mente artistica e decano del trio; Alberto, contrabbassista dall'aria melanconica; Sergio, estroso batterista. Regia e montaggio Giuseppe Di Bernardo.